

EXPRESSIONISMUS

Liebe Schüler,

ich hoffe, es geht euch gut und ihr kommt mit den Aufgaben, die ihr aus der Schule erhaltet klar. Über eine Rückmeldung dazu würde ich mich freuen. Falls ihr Fragen habt, meldet euch bitte bei mir.

Diese Woche steigen wir nun in das neue Thema Expressionismus ein. Aufgrund des Feiertages hätten wir diese Woche nur eine Doppelstunde. Ich habe daher versucht, das Bearbeitungspensum anzupassen. Gebt mir gern eine Rückmeldung (E-Mail an shi@ghslo.lernsax.de), wenn ihr für die Aufgaben deutlich länger braucht.

Lasst es euch gutgehen und bleibt gesund.

Viele Grüße

D. Schindler

Aufgabe 1:

Bitte vergleicht eure Aufzeichnungen von letzter Woche mit den nachfolgenden Lösungen.

Arbeitstechniken: Nachschlagen im Wörterbuch (LB S. 290-295, AH S. 83)

Lösung zu Aufgabe 1–2 (Seite 291):

Folgendermaßen werden die unterstrichenen Textstellen geschrieben, wobei Alternativen in Klammern stehen: *beinamputiert*, *kennenlernen* (*kennen lernen*), *brustschwimmen* (*Brust schwimmen*), *die meisten* (*Meisten*), *hoch qualifiziert* (*hochqualifiziert*), *Hundertmeterschwimmen* (*Hundert-Meter-Schwimmen*, *100-Meter-Schwimmen*, *100-m-Schwimmen*), *im Allgemeinen*, *zum ersten Mal*.

Die beiden Fehlerwörter in den Absätzen sind: *Chancen*, *interessiert*.

Lösung zu Aufgabe 6 (Seite 292):

a) *wahrgenommen*, b) *Die deutschen Sportlerinnen und Sportler*, c) *im Großen und Ganzen*, d) *Handicaps* (*Handikaps*), e) *im Ersten und Zweiten Programm*, f) *viele Male*, *Goldmedaillen*.

Lösung zu Aufgabe 1–3 (Seite 293):

Die Zweifelsfälle sind: *schlechter wie* (13) → *schlechter als*; *wegen dem Regen* (11) → *wegen des Regens*; *der einzigste Tag* (4) → *der einzige Tag*; *Tag, wo ...* (14) → *der Tag, an dem* (oder auch: *wo*); *weil wir konnten ... gehen* (12) → *weil wir gehen konnten* (oder: *denn wir konnten gehen*); *in's* (1) → *ins*; *glauben gekonnt* (8) → *glauben können*; *auf die Leine gehangen* (7) → *gehängt*; *pinke Turnschuhe* (5) → *der Rechtschreibduden gibt an, und hier irrt er: ein pink Kleid, aber: ein beige Kleid* → *pinke* (*pinkfarbene*) *Turnschuhe*; *öfters* (9) → *öfter*; *gewohnt* (6) → *gewöhnt*; *nehme* (2) → *nimm*.

Lösung zu Aufgabe 6 (Seite 295):

a) **Sprich** aus, was dich ärgert! **Nimm** kein Blatt vor den Mund! b) In dem Moment, **wo / in dem** sie ihn sah, wusste sie: Das ist der Mann, **der** mir mein Geld gestohlen hat. c) Sie hatte zu dem Diebstahl keinerlei Hinweise **geben können**. d) Er verstand den Text nicht, **weil er viel zu kompliziert formuliert war**. e) Als sie zurückkam, **hing** der Mantel noch immer an dem Haken, an den sie ihn **gehängt** hatte. f) **Wegen des Umweg(e)s** und **des anschließenden Staus** kam sie zu spät. g) Es war ihr **einziger** Wunsch, ein eigenes Pferd zu besitzen. h) Mutter und Vater fahren **das gleiche** Auto (...). – Hier muss es *das gleiche Auto* (3) heißen, da sonst ein Missverständnis möglich wäre.

Lösung zu Arbeitsheft Aufgabe 1 (Seite 83):

1c – 2a – 3c – 4b – 5c – 6d – 7c – 8a – 9b- 10a – 11c – 12c – 13b – 14c – 15d – 16b – 17b – 18c – 19a

Aufgabe 2:

Zur Einstimmung auf die Epoche des Expressionismus bekommt ihr heute eine **Materialsammlung**. Schaut euch darin die **Seite 1** mit den Bildern an. Was ist in diesen dargestellt? Welche Gedanken gehen euch beim Anblick der Bilder durch den Kopf? Welche Gefühle sind in den Bildern dargestellt? Was könnten die Künstler ausdrücken wollen? Die folgenden Zitate fassen die dargestellten Bilder in Worte:

„Eine Welt bricht zusammen. Eine tausendjährige Kultur bricht zusammen. Es gibt keine Pfeiler und Stützen, keine Fundamente mehr, die nicht zersprengt worden wären. [...].

Die Künstler [...] sind Vorläufer, Propheten einer neuen Zeit.“

(Hugo Ball)

Kunst = „Ausdruck unserer komplizierten Seele“ (Ludwig Meidner)

Sicher habt ihr im Geschichtsunterricht schon über die Zeit um 1900 gesprochen. Auf **Seite 2** habt ihr Bilder, die euch etwas über die Zeit um 1900 verraten. Stelle Vermutungen darüber an, für was die Bilder stehen.

Lies anschließend den Text auf **Seite 3**.

- ✓ Markiere/Unterstreiche positive Entwicklungen mit grüner, negative mit roter Farbe.
- ✓ Wo findest du Informationen zu den Bildern von Seite 2? Ergänze sie auf Seite 2.
- ✓ Vervollständige die Übersicht auf **Seite 4** mit Informationen aus dem Text.